



# EVALUACIÓN DE LAS ÁREAS: PROCEDIMIENTOS, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

## 1 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La Resolución de 30 de abril de 2020, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes por la que se establecen instrucciones para la adaptación de la evaluación, promoción y titulación ante la situación de crisis ocasionada por el COVID-19 tiene por objeto adaptar los procesos de evaluación, promoción y titulación del alumnado, en todo el sistema educativo de Castilla-La Mancha, ante la situación provocada por el COVID-19.

Según estas instrucciones, las modificaciones realizadas en nuestras programaciones didácticas debidas a la reprogramación de las mismas, deberán garantizar la continuidad del curso y ajustar los criterios de evaluación, de calificación y recuperación. Así mismo, los centros que impartimos Educación Primaria adoptaremos las modificaciones sobre los criterios de promoción determinados en las propuestas curriculares.

Por tanto, los centros educativos y el profesorado utilizaremos procedimientos de evaluación diversos que serán consecuentes con el sistema de educación a distancia, adecuados a esta etapa y a cada asignatura, a las capacidades y a las características del alumnado y se centrará en la evaluación continua.

La evaluación final de los aprendizajes del alumnado durante el curso 2019-2020 considerará en conjunto las evaluaciones de todo el curso, valorando especialmente el grado de desarrollo de los aprendizajes y de las competencias imprescindibles definidos en las programaciones.

El profesorado recogerá en los informes de evaluación del alumnado, la valoración del trabajo realizado en el curso, teniendo una carácter informativo y orientador, y detallando aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias del tercer trimestre.

Tal y como establece el Decreto 85/2018, de 20 de noviembre, por el que se regula la inclusión educativa del alumnado en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha, la evaluación del alumnado de inclusión educativa y con adaptación curricular significativa se regirá por lo establecido en el Capítulo V y todo cuanto contiene anexo sobre criterios y procedimientos de evaluación, promoción y



titulación.

## **2 EVALUACIÓN DE ÁREAS**

Expuesto todo lo anterior, los centros educativos hemos debido modificar los criterios de evaluación previstos para cada curso, renunciando a un cumplimiento exhaustivo de los mismos y valorando especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

Estos criterios de evaluación tienen carácter diagnóstico y formativo y permiten las adaptaciones necesarias de las programaciones didácticas del siguiente curso 2020-2021, para incorporar aquellos objetivos y contenidos que, por las circunstancias especiales de este tercer trimestre, no han podido ser abordados.

Los procedimientos de evaluación se adecuarán a las adaptaciones metodológicas realizadas durante el tercer trimestre de este curso 2019-2020.

No obstante, se priorizará la evaluación, atendiendo a su carácter continuo, diagnóstico y formativo, a partir de las evaluaciones anteriores y las actividades desarrolladas durante este periodo, siempre que ello favorezca al alumno o alumna. En ningún caso, el alumno podrá verse perjudicado por las dificultades derivadas del cambio de metodología a distancia del tercer trimestre.

El alumnado recibirá una calificación para el tercer trimestre de acuerdo a las evidencias de evaluación continua y en base al trabajo de refuerzo programado para este trimestre.

Junto a su boletín de notas, el alumno recibirá un informe final de curso en el que se detallarán, por áreas, los aprendizajes imprescindibles no adquiridos a causa de las circunstancias del tercer trimestre. En este mismo informe, e igualmente por áreas, figurarán los contenidos suspensos que no haya superado para que sean recuperados el curso 2020-2021 en su debido plan de recuperación.

### **2.1 CALIFICACIÓN DE ÁREAS**

Los resultados de la evaluación del alumnado se expresarán con valoraciones cualitativas y con calificaciones numéricas (escala de uno a diez), con las siguientes correspondencias:



| VALORACIÓN CUALITATIVA | ESCALA 1-10 |
|------------------------|-------------|
| INSUFICIENTE (IN)      | 1, 2, 3 o 4 |
| SUFICIENTE (SU)        | 5           |
| BIEN (BI)              | 6           |
| NOTABLE (NT)           | 7 u 8       |
| SOBRESALIENTE (SB)     | 9 o 10      |

Atendiendo a la excelencia del rendimiento de determinados alumnos y alumnas, el equipo docente puede otorgarles "Mención Honorífica" en áreas con calificación de sobresaliente, al final de etapa.

## 2.2. CATEGORIZACIÓN Y PESO DE LOS ESTANDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

A partir de esta Resolución, tenemos tres tipos de EAE:

- **Básicos (B):** aquellos imprescindibles para superar un curso y que marcan la suficiencia en la materia.
- **Avanzados (A):** aquellos que, debido a la complejidad de los mismos, marcarán el nivel más alto de consecución de los criterios de evaluación de cada área.
- **Intermedios (I):** aquellos que se encuentran entre los dos grupos anteriores.

Para poder obtener una calificación curricular al final del proceso de la evaluación continua, dichos tipos de EAE han de ponderarse desde principio de curso en una decisión colegiada del Claustro de Profesores que no podrá modificarse durante el resto del curso.

En nuestro caso, hemos optado por la siguiente:

- **EAE Básicos,** comprenden el 50% de la calificación total.



- **EAE Intermedios**, comprenden el 40% de la calificación total.
- **EAE Avanzados**, comprenden el 10% de la calificación total.

### **2.3 EVALUACIÓN DE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS**

Dada la excepcionalidad de la situación del este tercer trimestre, hemos de ajustar los instrumentos para realizar una evaluación lo más objetiva posible y, como se ha dicho con anterioridad, sin perjudicar las evaluaciones de los trimestres anteriores. Por este motivo utilizaremos:

- Las técnicas de medición y seguimiento, a través de informes, trabajos o dossier, cuaderno del alumnado, presentaciones,.. cuyo resultado será devuelto al maestro de referencia de cada área para que sea registrado y evaluado.
- Las técnicas de autoevaluación, favoreciendo el aprendizaje desde la reflexión y valoración del alumnado sobre sus propias dificultades y fortalezas, sobre la participación de los compañeros y compañeras en las actividades de tipo colaborativo y desde la colaboración con el profesorado en la regulación del proceso de enseñanza--aprendizaje.

Cada área y nivel, en coordinación continua con sus paralelos, seleccionará aquellos instrumentos que sean más adecuados en función de la actividad que desarrolle con el alumnado y los indicadores asociados a tal actividad.

A continuación, se exponen los instrumentos de evaluación que emplearemos. Estos instrumentos están rubricados, teniendo en cuenta diversos aspectos, para ser utilizados como modelos y asegurar que la corrección, valoración y seguimiento del alumnado lo más objetivo posible, intentando liberar este proceso de posibles subjetividades por parte del evaluador.

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE EXPOSICIONES ORALES

|                                   | Excelente   | Bueno  | Adecuado  | Mejorable   | NOTA MÁXIMA SOBRE 5 |
|-----------------------------------|---|--|---|---|---------------------|
| <b>Pronunciación y entonación</b> | Pronuncia correctamente y con la entonación adecuada, sin pausas y con seguridad  | Pronuncia correctamente con algún fallo en la entonación   | Tiene algunos fallos en la pronunciación y en la entonación   | Tiene bastantes fallos tanto en la pronunciación como en la entonación                  | 0,20/5              |
| <b>Volumen y contacto visual</b>  | El volumen es el adecuado a la situación y dirige la mirada a la cámara   | El volumen no es totalmente adecuado a la situación y dirige la mirada a la cámara                             | El volumen es bajo para la situación y mira poco a la cámara  | El volumen no es adecuado a la situación y apenas mira a la cámara                      | 0,10/5              |
| <b>Recursos y apoyos</b>          | Utiliza diversos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenido   | Utiliza algunos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuerzan el contenidos                        | Utiliza pocos apoyos visuales a lo largo de su exposición que refuercen el contenido                | No utiliza apoyos visuales en su exposición o apenas lo hace                            | 0,20/5              |
| <b>Aspectos formales</b>          | La manera de presentar la exposición ha sido atractiva, en un tiempo adecuado, controlando los nervios y los gestos   | La manera de presentar la exposición ha sido atractiva, en un tiempo adecuado, demostrando cierto nerviosismo. | Se ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado, demostrando cierto nerviosismo              | Se ha presentado la exposición en un tiempo inadecuado, demostrando cierto nerviosismo. | 0,30/5              |
| <b>Contenido</b>                  | Demuestra un completo dominio del tema tratado, destacando claramente los aspectos importantes, exponiéndolo de manera clara y correcta, y utilizando un vocabulario específico del mismo | Demuestra un buen dominio del tema y utiliza normalmente un vocabulario específico del mismo                   | Demuestra un dominio de la mayoría de las partes del tema y utiliza un vocabulario básico del mismo | Presenta lagunas importantes del tema y utiliza un vocabulario pobre del mismo.         | 4/5                 |
| <b>Secuencia lógica</b>           | Sigue un orden lógico y coherente durante toda la exposición.   | La exposición tiene algún fallo en el orden de las ideas   | La exposición tiene varios fallos de coherencia, aunque se comprende su contenido.                  | La exposición carece de orden y coherencia lo que hace difícil su comprensión           | 0,20/5              |



## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DEL CUADERNO O FICHAS DEL ALUMNO

|                     | Excelente   | Bueno  | Adecuado  | Mejorable   | NOTA MÁXIMA SOBRE 5 |
|---------------------|---|--|---|---|---------------------|
| <b>Presentación</b> | La presentación del cuaderno y/o fichas es adecuada a los acuerdos establecidos para el nivel, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas | La presentación del cuaderno/fichas descuida alguno de los acuerdos establecidos para el nivel, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas | La presentación del cuaderno/fichas es poco adecuada a los acuerdos establecidos para el nivel, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas. | La presentación del cuaderno/fichas presenta deficiencias, según los acuerdos establecidos para el nivel, en cuanto a limpieza, orden y claridad, en las tareas y actividades realizadas. | 1/5                 |
| <b>Contenidos</b>   | El cuaderno/fichas presenta todas las actividades y tareas con un gran nivel de precisión, ilustraciones, etc.  | El cuaderno/fichas presenta todas las actividades y tareas pero es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.  | Al cuaderno/fichas le faltan algunas actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.   | Al cuaderno/fichas le faltan bastantes actividades y tareas y es mejorable en cuanto al nivel de precisión, ilustraciones, etc.   | 1/5                 |
| <b>Organización</b> | La información está organizada de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo   | Hay algunas partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo   | Hay varias partes que no están ordenadas de acuerdo a las pautas establecidas en el ciclo   | El cuaderno está bastante desordenado   | 1/5                 |
| <b>Corrección</b>   | Los errores están bien corregidos. No vuelve a repetirlos.  | Los errores están bien corregidos. A veces, vuelve a repetirlos  | Los errores no siempre están bien corregidos. A veces, vuelve a repetirlos  | Los errores pocas veces están corregidos. Suele repetirlos  | 1/5                 |
| <b>Reflexión</b>    | El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y establece propuestas de mejora  | El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno y ,a veces, establece propuestas de mejora   | El alumno o alumna reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno pero no establece propuestas de mejora  | El alumno o alumna no siempre reflexiona sobre su trabajo en el cuaderno ni establece propuestas de mejora  | 1/5                 |

## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LOS TRABAJOS E INFORMES. EXPRESIÓN ESCRITA.

|                                   | Excelente   | Bueno  | Adecuado   | Mejorable  | NOTA MÁXIMA SOBRE 5 |
|-----------------------------------|---|--|--|--|---------------------|
| <b>Presentación</b>               | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta casi todos los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta bastantes de los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | El documento (cuaderno, cartel, informe, trabajo...) respeta poco los elementos de presentación establecidos (título, márgenes legibilidad, limpieza y orden). | 0,5/5               |
| <b>Vocabulario empleado</b>       | Vocabulario rico, variado, sin repeticiones, y con palabras y expresiones específicas del tema.   | Vocabulario poco variado, aunque con palabras específicas del tema.  | Vocabulario algo repetitivo y con pocas palabras específicas del tema.   | El vocabulario empleado es pobre y repetitivo.   | 0,75/5              |
| <b>Signos de puntuación</b>       | Utiliza correctamente los signos de puntuación (comas, puntos y signos de interrogación o exclamación, etc.).   | Utiliza correctamente los signos de puntuación, pero presenta algún error.   | Utiliza los signos de puntuación pero no siempre de forma correcta.  | Utiliza muy poco los signos de puntuación o lo hace de manera incorrecta.  | 0,5/5               |
| <b>Corrección ortográfica</b>     | El texto está escrito correctamente.  | El texto contiene algún error ortográfico no significativo.  | El texto presenta varios errores ortográficos no significativos o algún error significativo  | El texto presenta varios errores ortográficos significativos para su edad.   | 0,75/5              |
| <b>Estructura del texto</b>       | Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado (introducción, desarrollo, conclusión o desenlace)                                   | Denota planificación previa, se respeta la estructura del texto solicitado, con algún error  | Se respeta la estructura del texto solicitado aunque tiene varios errores  | Se expone el texto sin respetar la estructura del texto solicitado.  | 0,25/5              |
| <b>Contenido</b>                  | Demuestra un gran conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada   | Demuestra un buen conocimiento del tema tratado, ajustándose a la actividad encomendada.   | Demuestra un conocimiento parcial del tema tratado.  | Demuestra poco conocimiento del tema tratado.  | 1,75/5              |
| <b>Originalidad y creatividad</b> | El documento se presenta con aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.   | El documento se presenta con algunas aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.  | El documento se presenta con pocas aportaciones, ilustraciones, gráficos o mapas conceptuales, etc.  | El documento se presenta sin aportaciones por parte del alumno o alumna.   | 0,5/5               |



## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

|  | Excelente   | Bueno   | Adecuado   | Mejorable  | NOTA MÁXIMA SOBRE 5 |
|--|---|---|--|--|---------------------|
| <b>Conocer, localizar, seleccionar, identificar (comprensión literal y reproductiva)</b> | Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita de manera ordenada.  | Capta el sentido global y reconoce las ideas principales y secundarias, recuperando la información explícita  | Reconoce las ideas principales, recuperando la información explícita   | Identifica algunas ideas   | 1/5                 |
| <b>Integrar, aplicar, relacionar, inferir (comprensión inferencial y de conexión)</b>    | Interpreta el contenido, también implícito, en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión   | Interpreta el contenido en relación con los conocimientos previos y sus propias vivencias para favorecer la comprensión   | Interpreta el contenido y establece algún tipo de relación con su ámbito cotidiano para favorecer la comprensión   | Interpreta el contenido  | 2,5/5               |
| <b>Reflexionar, razonar, valorar, crear (comprensión crítica y valorativa)</b>           | Realiza de manera precisa y eficiente valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias  | Realiza valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información, integrando ideas propias  | Realiza algunas valoraciones, reflexiones, juicios propios y/o creaciones a partir de la información   | Realiza alguna valoración, reflexión, juicio propio y/o creación | 1/5                 |
| <b>Tipo de texto/documento</b>   | Capta el sentido global y el propósito de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo las ideas principales y secundarias y recuperando la información explícita e implícita. | Capta el sentido global y el propósito de algunos textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo al menos las ideas principales de la información explícita. | Recupera la información más esencial de textos orales de uso habitual como normas de clase, reglas, cuentos, narraciones, noticias, etc, procedentes de diversos ámbitos de la lengua, reconociendo al menos las ideas principales | Comprende con dificultad   | 0,5/5               |



## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE TRABAJOS INDIVIDUALES

|   | Excelente   | Bueno  | Adecuado  | Mejorable  | NOTA MÁXIMA SOBRE 5 |
|---|---|--|---|--|---------------------|
| <b>Creatividad</b>                      | Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo y en el planteamiento de propuestas de actuación   | Utiliza estrategias creativas en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación  | Utiliza alguna estrategia creativa en el análisis del trabajo o en el planteamiento de propuestas de actuación  | Utiliza alguna estrategia de manera orientada para proponer alguna iniciativa creativa   | 1,5/5               |
| <b>Gestión emocional</b>                | Sabe hacer frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan siempre resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas | Hace frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan generalmente resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas | Hace frente a sus sentimientos y emociones, gestionándolos y eligiendo las soluciones que le permitan a veces resolver adecuada y positivamente sus situaciones y problemas | Manifiesta una inadecuada gestión de los sentimientos y emociones, no permitiéndole resolver positivamente sus situaciones y problemas | 0,5/5               |
| <b>Actitud respetuosa y responsable</b> | Mantiene siempre una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás   | Generalmente mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás   | A veces mantiene una actitud respetuosa y responsable, razonando el sentido del compromiso respecto a uno mismo y a los demás   | Mantiene habitualmente una actitud poco respetuosa y responsable, con dificultades para comprometerse                                  | 0,5/5               |
| <b>Corrección en la presentación</b>    | Presenta sus tareas de manera ordenada y legible  | Presenta sus tareas de manera ordenada y legible   | Presenta sus tareas de manera ordenada y legible  | Generalmente necesita una supervisión constante para presentar las tareas ordenadas y legibles   | 1/5                 |
| <b>Conclusión del trabajo</b>           | Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados, mostrando una actitud positiva hacia el trabajo   | Concluye sus tareas correctamente y dentro de los plazos estimados   | Concluye sus tareas dentro de los plazos con alguna ayuda para su consecución   | Concluye alguna tarea si se realiza una supervisión constante  | 1/5                 |



## RÚBRICA PARA LA VALORACIÓN DE LA BÚSQUEDA Y EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

|   | Excelente  | Bueno   | Adecuado  | Mejorable  | NOTA MÁXIMA SOBRE 5 |
|---|--|---|---|--|---------------------|
| <b>Obtención de la información</b>      | Obtiene todos los datos necesarios para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos | Obtiene bastantes datos para dar respuesta a la actividad, ajustándose a los tiempos establecidos | Obtiene algunos datos para dar respuesta a la actividad, con dificultades para ajustarse a los tiempos establecidos | Obtiene algunos datos con la ayuda del docente o de otro alumno/a sin ajustarse a los tiempos establecidos | 1/5                 |
| <b>Interpretación de los resultados</b> | Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida de un modo riguroso                     | Realiza valoraciones y/o emite juicios sobre la información obtenida                              | Realiza alguna interpretación sobre la información obtenida   | Realiza alguna interpretación con la ayuda del docente o de otro alumno/a                                  | 1,5/5               |
| <b>Exposición de conclusiones</b>       | Expone/presenta de manera clara, rigurosa y coherente  | Expone/presenta de forma clara  | Expone/presenta de forma clara pero presenta alguna indecisión  | Expone con mucha dificultad alguna de las informaciones obtenidas  | 1/5                 |

### TECNICAS DE OBSERVACIÓN

Para evaluar, también podremos aplicar una serie de técnicas que, dada su sencillez para ser aplicadas, no merecen ser rubricadas de forma tan pormenorizada como los instrumentos descritos más arriba. Estas técnicas son:

- Registros Anecdóticos: en los que se observan acontecimientos no previsibles. En ellos se describen acciones, no se realizan interpretaciones.
- Listas de Control: Contienen una serie de rasgos a observar. El profesor sólo anota su presencia o ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.
- Escalas de Observación: es un listado de rasgos en los que se anota la presencia o ausencia de los mismos y se gradúa el nivel de consecución de lo observado.
- Diarios de clase: en el que se recoge el trabajo de un alumno cada día el trabajo de casa.

### 3.2.4 CRITERIOS DE PROMOCIÓN

Ya que los criterios de evaluación son los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de las áreas, valoraremos, este año académico



2019/2020, especialmente los aprendizajes más relevantes e imprescindibles para la continuidad del proceso educativo, el refuerzo y consolidación de los aprendizajes realizados en los dos primeros trimestres del curso.

Al terminar el periodo lectivo del curso se realizará la evaluación final de los alumnos y alumnas del grupo. Para ello, el equipo docente adoptará la decisión sobre la promoción de curso o de etapa del alumnado mediante la valoración del logro de los objetivos y del grado adecuado de adquisición de las competencias clave.

La repetición se considerará una medida de carácter excepcional, que deberá estar sólidamente argumentada y acompañada de un plan preciso de recuperación en cada caso. La decisión de la promoción tendrá un carácter globalizado, tomando como referencia el progreso del alumno en el conjunto de las áreas del currículo y del grado de adquisición de las competencias clave.

El régimen de funcionamiento del equipo docente es el de un órgano colegiado, por lo que la decisión sobre promoción se adoptará por consenso; en caso contrario, se adoptará un acuerdo por mayoría simple del equipo docente con el criterio de calidad del tutor o tutora.

Se flexibilizarán de manera excepcional durante el curso 2019-2020, los criterios de promoción en todos los cursos de Educación Primaria, sin tener en cuenta limitaciones que afecten al número de áreas no superadas.

Por tanto, para adoptar la decisión de repetición tomaremos como referencia, tal y como se especifica en la mencionada resolución, las áreas del currículo y el grado de adquisición de las Competencias Clave de la siguiente manera:

- Cuando, realizado un estudio de los estándares de competencias clave (adjunto en documento anexo "Perfil Competencial" por nivel), el alumno no tenga superando los estándares de aprendizaje básicos de las competencias esenciales: Competencia Lingüística, Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología, y Aprender a Aprender, teniendo como referencia las áreas implicadas en las mismas. Consideramos importantes y trascendentes estas competencias por estar íntimamente vinculadas a las destrezas básicas para la construcción de nuevos aprendizajes y su relación directa con el resto del currículo. Se tendrá en cuenta también el nivel madurativo y se valorará que con el plan de refuerzo no podría adecuarse el siguiente nivel para poder seguir el ritmo.



La permanencia de un año más en un mismo curso estará motivada siempre en beneficio del alumno o alumna y deberá ir acompañada de un plan específico de refuerzo o de recuperación y apoyo, cuyo formato está diseñado en Anexo del Plan de Atención a la Diversidad.

El alumnado que promoció sin haber superado todas las áreas o con alguna deficiencia en las competencias clave seguirá los programas de refuerzo que establezca el equipo docente, los cuales están diseñados en Anexos del Plan de Atención a la Diversidad.

### **3. RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES Y EVALUACIONES SUSPENSAS**

A lo largo de todo el tercer trimestre, todos los maestros y equipos docentes han diseñado planes de recuperación de aprendizajes para aquellos alumnos que tuvieron una o varias áreas suspensas en los dos primeros trimestres, con el fin de recuperar y alcanzar los niveles mínimos exigibles que permitieran continuar el proceso de aprendizaje el próximo curso.

Esta recuperación de aprendizajes estará basada en el trabajo personal e individual del alumno, que deberá demostrar su dominio de los contenidos no aprobados a través de:

- Fichas de refuerzo presentadas al profesor en tiempo y forma acordada.
- Elaboración y presentación de trabajos individuales sobre temas específicos.

Como se ha dicho con anterioridad, se puede dar el caso de alumnos que promocionen con una o varias áreas suspensas, puesto que el criterio técnico del equipo docente estima, en este caso, que la no adquisición de ciertos contenidos puede ser recuperable el siguiente curso.

Para este tipo de alumnado, se habrá de elaborar un informe individual del alumnado, que tendrá carácter informativo y orientador, detallando aquellos aprendizajes imprescindibles no adquiridos, y que deberán ser objeto de tratamiento durante el próximo curso escolar 2020-2021. Será de especial relevancia en el caso de los alumnos y alumnas que hayan cursado sexto curso de Educación Primaria y que accederán a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.